



# Apocalisse di Giovanni Seconda parte

# Secondo ciclo Ap 8-16:

Le piaghe medicinali  
contro le due idolatrie



**Indice  
di questo file**

- 1. Il settenario delle trombe: il rito iniziale (Ap 8,1-5)**
- 2. Il settenario delle trombe contro l'idolatria di idoli e demoni (Ap 8-9)**
- 3. Le piaghe del nuovo esodo e l'indurimento**
- 4. Un nuovo inizio: nuovo incarico profetico a Giovanni (Ap 10)**
- 5. Un nuovo inizio: la profezia dei Due Testimoni (Ap 11)**
- 6. Il costituirsi dell'idolatria della Bestia (Ap 12-13)**
- 7. La Donna il Drago e le due Bestie: dal mare e dalla terra**
- 8. L'idolatria della Bestia e il numero 666**
- 9. Scena di contrasto e triplice annuncio angelico (Ap 14,1-13)**
- 10. Le azioni simboliche di giudizio: mietitura e vendemmia (Ap 14)**
- 11. Il settenario delle piaghe contro l'idolatria della Bestia (Ap 15-16)**
- 12. Contenuto teologico di Ap 8-16**
- 13. La rivolta della Triade e la coalizione di Armageddòn (Ap 16,13-16)**



## avvertenze

- In tondo, **in colore rosso** ed entro un riquadro è riportato il testo di Apocalisse e, in nero, i grafici e gli schemi  
**In corsivo sono invece le introduzioni o i commenti**
- Per nascondere pagine dalla presentazione o per rendere di nuovo visibili quelle oscurate digitare: prima «Presentazione» e poi «Nascondi diapositiva»

## nota

**Le molte immagini che accompagnano i testi non sono puramente decorative ma sono rilevanti anche per l'esegesi per le interpretazioni che presuppongono e soprattutto dicono come l'Apocalisse è stata molto letta e rappresentata così che persone analfabete dei secoli passati spesso conoscevano anche episodi a noi poco conosciuti che potevano vedere affrescati sui muri delle loro chiese**

**All'abbazia di Pomposa, ad esempio, ci sono tre registri di storie affrescate: uno per l'AT, uno per i vangeli e uno per l'Apocalisse.**

# Apocalisse - Seconda parte

Ciclo della rivelazione dell'Agnello

**Ciclo delle piaghe medicinali contro le due idolatrie →**

Ciclo del giudizio escatologico, negativo e positivo

**Secondo ciclo:  
Le piaghe medicinali  
contro le due idolatrie**

**Il secondo ciclo (Ap 8,2-16,21)  
è il più lungo della seconda parte di Ap.**

**Contiene due settenari di piaghe esodali:  
nel primo sette angeli fanno squillare le loro trombe  
e nell'altro altri sette angeli rovesciano le loro coppe.**

**I primi scatenano le piaghe del nuovo esodo  
contro chi adora idoli e demoni,  
i secondi contro l'idolatria della Bestia-dal-mare.**

**Una terza sezione (Ap 12-14) tra i due settenari  
descrive il formarsi dell'idolatria della Bestia**

**A questo modo: →**

## Seconda parte - 2 ciclo

### LE PIAGHE MEDICINALI CONTRO LE DUE IDOLATRIE

**Le piaghe delle 7 trombe contro l'idolatria di idoli e demoni (Ap 8,2-9,21) →**

le piaghe contro gli adoratori di idoli e demoni

[nuovo incarico profetico a Giovanni, contro re numerosi - **Ap 10**]

[i due testimoni profeti = il popolo di Dio dell'AT e NT - **Ap 11**]

**Il costituirsi dell'idolatria della bestia (Ap 12- 14)**

il Drago

la Bestia che sale dal mare

la Bestia che sale dalla terra

**Le piaghe delle coppe contro l'idolatria della bestia (15-16)**

le piaghe contro di adoratori della Bestia e contro il suo regno

la grande coalizione contro Dio, l'Agnello e la città amata

l'adunata della coalizione ad Armageddon

**prima sezione:**

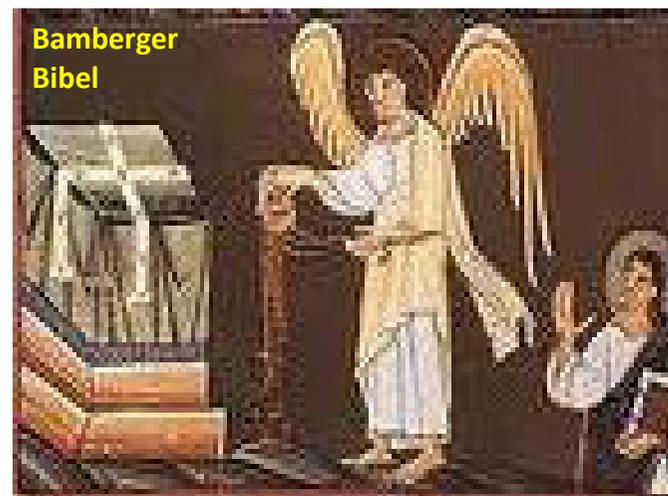
**Le piaghe medicinali  
contro l'idolatria tradizionale**

## Rito introduttivo al settenario delle trombe

«<sup>8</sup>E vidi i sette angeli  
che stanno davanti a Dio  
e furono date loro sette trombe»



«<sup>3</sup>Poi venne un altro angelo e si fermò presso l'altare,  
reggendo un incensiere d'oro. Gli furono dati molti profumi  
perché li offrìsse, insieme alle preghiere di tutti i santi,  
sull'altare d'oro,  
posto davanti al trono.  
<sup>4</sup>E dalla mano dell'angelo  
il fumo degli aromi  
salì davanti a Dio  
insieme  
alle preghiere dei santi»



**«8<sup>5</sup>Poi l'angelo prese l'incensiere,  
lo riempì del fuoco preso dall'altare  
e lo gettò sulla terra:  
ne seguirono tuoni, voci  
fulmini e scosse di terremoto»**



**Bamberger Bibel**

**«8<sup>6</sup>I sette angeli  
che avevano le sette trombe  
si accinsero a suonarle»**



**Secondo settenario -  
Le piaghe  
medicinali  
dei 7 angeli  
delle trombe  
contro l'idolatria  
di idoli e demoni  
(Ap 8-9)**

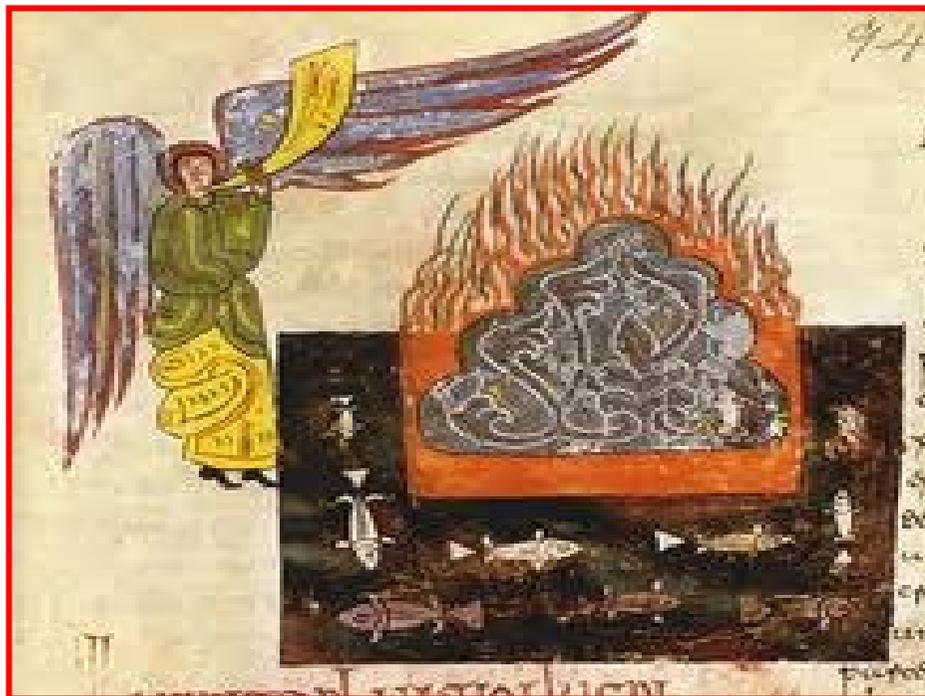
«<sup>7</sup>Il primo [angelo] suonò la tromba: grandine e fuoco, mescolati a sangue, scrosciaronò sulla terra»

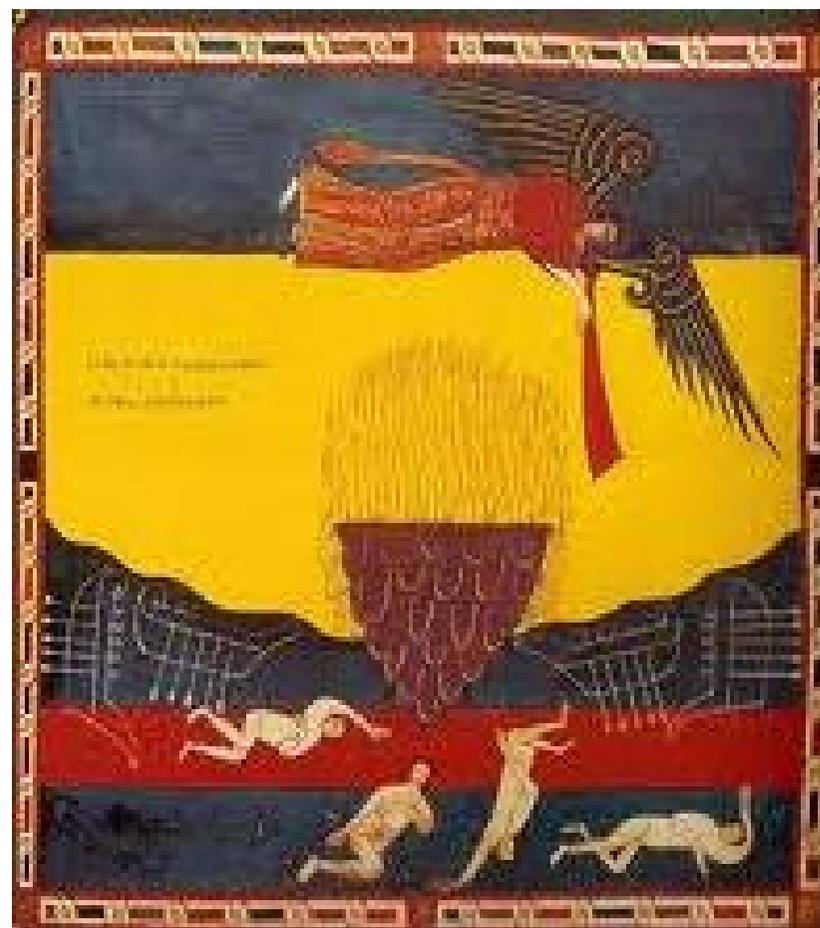
«Un terzo della terra andò bruciato  
un terzo degli alberi andò bruciato  
e ogni erba verde andò bruciata»





«<sup>8</sup>Il secondo angelo  
suonò la tromba:  
qualcosa  
come una grande montagna,  
tutta infuocata,  
fu scagliato nel mare...»





«... un terzo del mare divenne **sangue**  
⁹un terzo delle creature  
che vivono nel mare morì  
e un terzo delle navi andò distrutto»



«<sup>10</sup>Il terzo angelo  
suonò la tromba:  
cadde dal cielo  
una grande stella,  
ardente come una fiaccola,  
e colpì un terzo dei fiumi  
e le sorgenti delle acque.  
<sup>11</sup>La stella si chiama  
“Assenzio”»



**«8<sup>11</sup>Un terzo delle acque  
si mutò in assenzio  
e molti uomini morirono  
a causa di quelle acque,  
che erano divenute amare»**

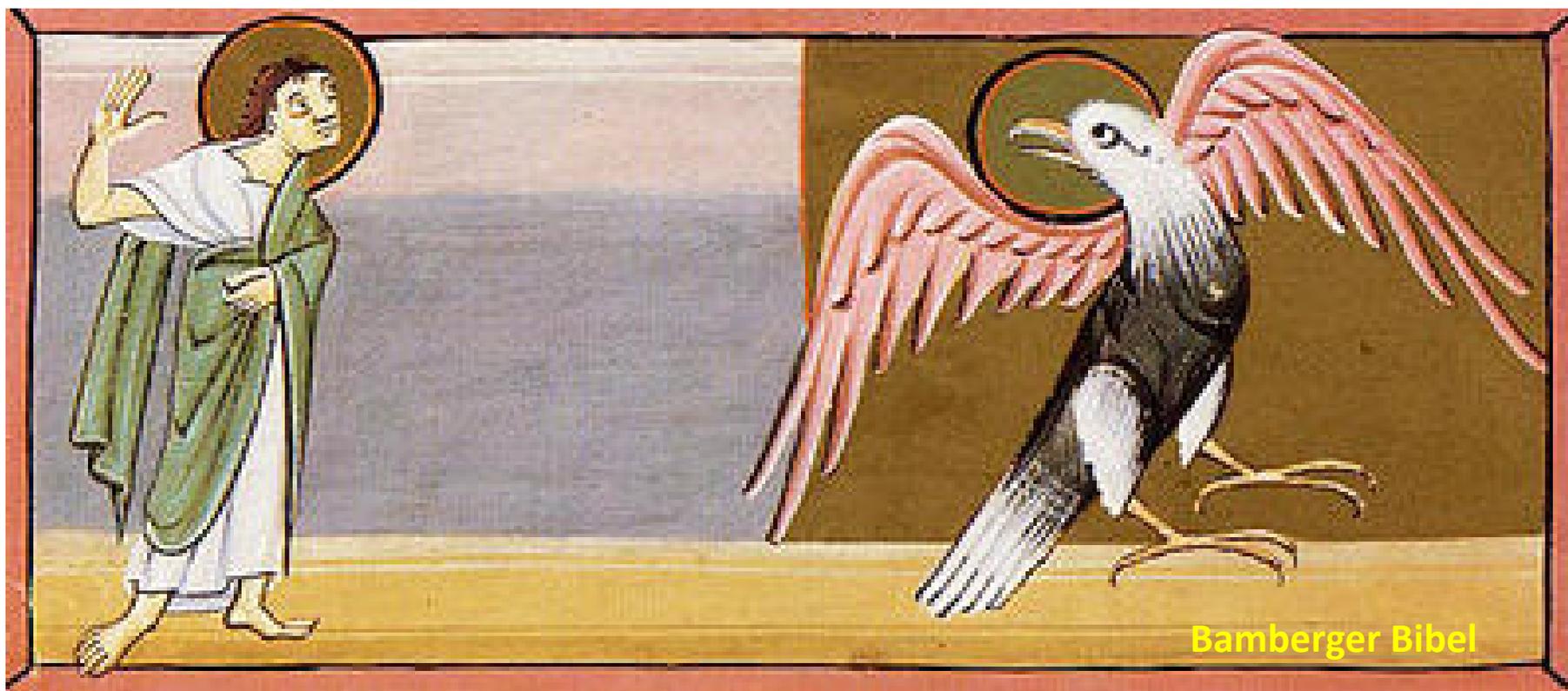




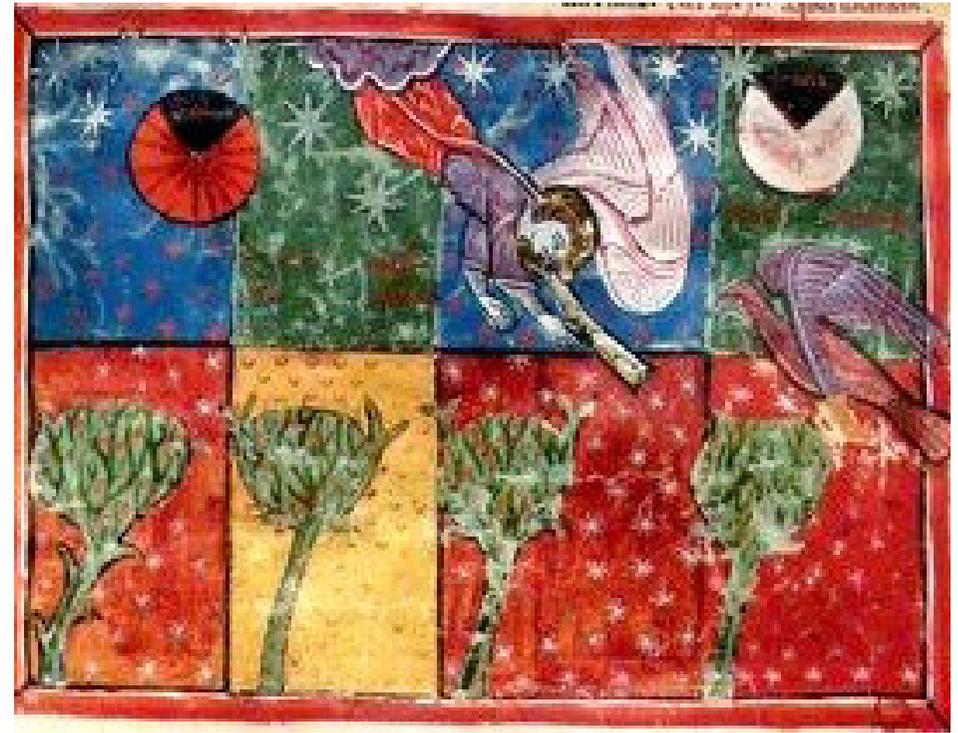
**«<sup>12</sup>Il quarto angelo  
suonò la tromba:  
un terzo del sole,  
un terzo della luna  
e un terzo degli astri  
fu colpito**

**e così si oscurò  
un terzo degli astri;  
il giorno perse  
un terzo della sua luce  
e la notte ugualmente.**

**<sup>13</sup>E vidi e udii un'aquila,  
che volava nell'alto del cielo  
e che gridava a gran voce»**



«8<sup>13</sup>E vidi e udii un'aquila, che volava nell'alto del cielo e che gridava a gran voce: ...»





«8<sup>13</sup> ... gridava a gran voce:  
«Guai, guai, guai  
agli abitanti della terra, al suono  
degli ultimi squilli di tromba  
che i tre angeli stanno per suonare!»

«ούαί ούαί ούαί - ve ve ve - be be be»



Arazzi di Angers



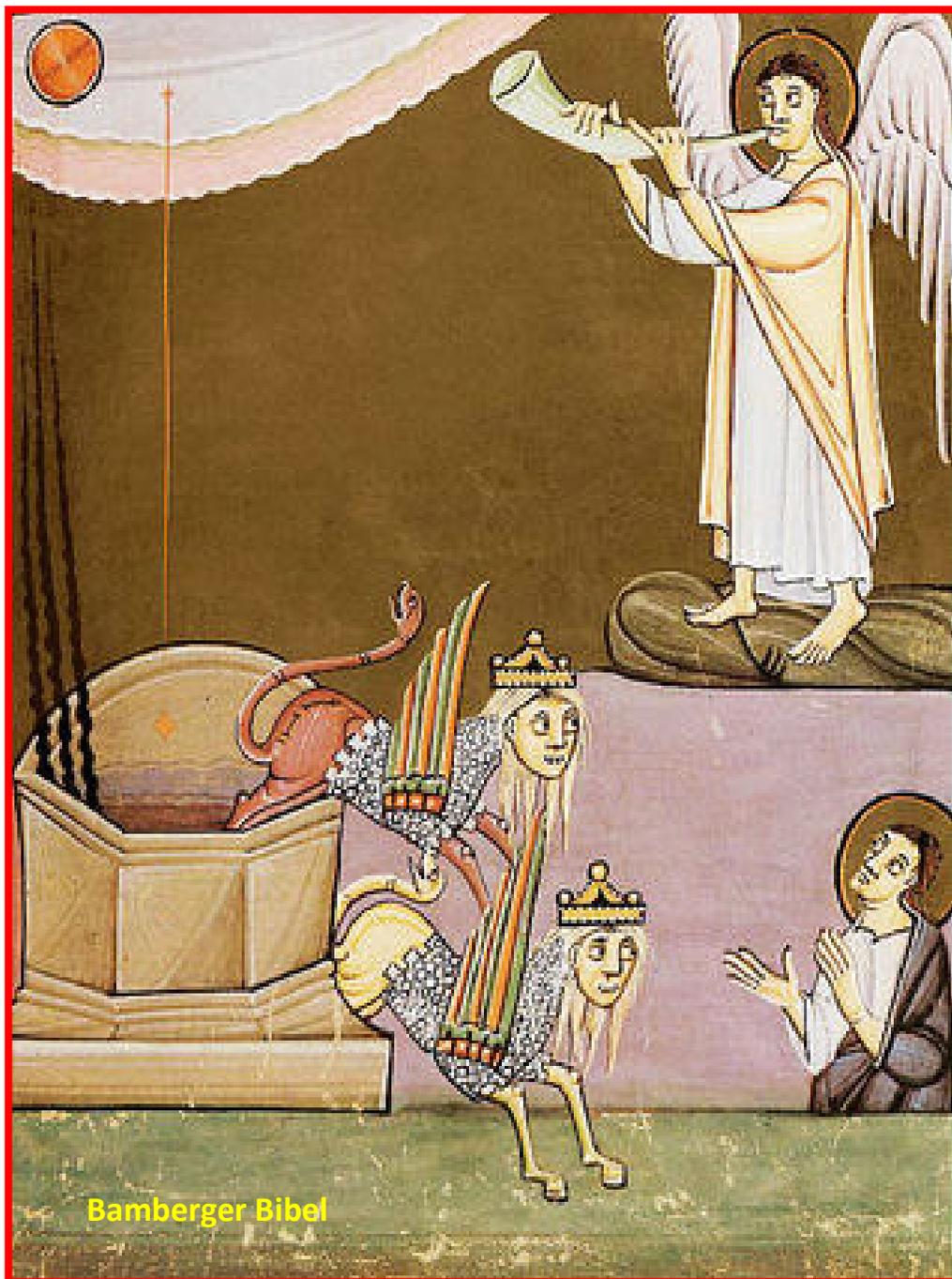
«**9<sup>1</sup>**Il quinto angelo  
suonò la tromba:  
vidi un astro  
caduto dal cielo sulla terra.

**Gli fu data la chiave  
del pozzo dell'Abisso**  
**2**Egli aprì il pozzo dell'Abisso  
e dal pozzo salì un fumo  
come il fumo  
di una grande fornace,  
e oscurò il sole e l'atmosfera.

**3**Dal fumo uscirono **cavallette**  
che si sparsero sulla terra,  
e fu dato loro un potere pari  
a quello degli scorpioni  
della terra»



**«9<sup>4</sup>E fu detto loro  
di non danneggiare  
l'erba della terra,  
né gli arbusti né gli alberi,  
ma soltanto gli uomini  
che non avessero  
il sigillo di Dio sulla fronte ...»**



**«9<sup>7</sup>Queste cavallette  
avevano l'aspetto  
di cavalli pronti  
per la guerra.**

**Sulla testa avevano corone  
che sembravano d'oro...**

**<sup>8</sup>Avevano capelli  
come capelli di donne  
e i loro denti  
erano come quelli dei leoni»**

**«<sup>9</sup>Avevano il torace  
simile a corazze di ferro  
e il rombo delle loro ali  
era come rombo di carri  
trainati da molti cavalli  
lanciati all'assalto»**



«9<sup>10</sup> Avevano code  
come gli scorpioni e aculei.  
Nelle loro code  
c'era il potere  
di far soffrire gli uomini  
per cinque mesi»



**«9<sup>11</sup> Il loro re era  
l'angelo dell'Abisso,  
che in ebraico  
si chiama Abaddon,  
in greco Sterminatore»**



Bamberger Bibel



«<sup>13</sup>Il sesto angelo  
suonò la tromba ...»

«<sup>16</sup>Il numero  
delle truppe di cavalleria  
era duecento milioni;  
ne intesi il numero.

<sup>17</sup>E così vidi nella visione  
i cavalli  
e i loro cavalieri»

**«9<sup>17</sup>E così vidi nella visione  
i cavalli  
e i loro cavalieri:  
questi avevano  
corazze di fuoco,  
di giacinto, di zolfo;  
le teste dei cavalli  
erano come teste di leoni  
e dalla loro bocca uscivano  
fuoco, fumo e zolfo.**

**<sup>18</sup>Da questo triplice flagello,  
dal fuoco, dal fumo  
e dallo zolfo  
che uscivano dalla loro bocca,  
fu ucciso  
un terzo dell'umanità»**





**Nel settenario delle trombe  
si ripetono le piaghe dell'antico esodo:**

**la grandine (1<sup>a</sup> tromba)**

**l'acqua cambiata in sangue (2<sup>a</sup> tromba)**

**le tenebre per l'oscuramento di sole luna stelle (4<sup>a</sup> tr.)**

**le cavallette (5<sup>a</sup> tromba)**

**ma ...**

... si ripete anche l'indurimento, non più del Faraone, bensì di coloro che adorano idoli e demoni



«**9<sup>20</sup>... ma non si convertirono dalle opere delle loro mani: non cessarono di prestare culto ai demòni e agli idoli d'oro d'argento, di bronzo, di pietra e di legno che non possono né vedere né udire né camminare**

**21e non si convertirono dagli omicidi né dalle stregonerie né dalla prostituzione né dalle ruberie» (9,20-21)**



**Gli idolatri, dunque, reagiscono alla pressione delle piaghe esodali in modo negativo: con l'indurimento.**

**Ma l'indicazione è importante per l'interpretazione dell'Ap. Bisogna infatti dedurre che le piaghe del nuovo esodo sono mandate da Dio non per castigare e non per distruggere ma **per convertire**: e dunque sono piaghe **medicinali**.**

## Un nuovo inizio

**Anche se il settimo angelo  
non ha ancora fatto squillare la sua tromba,  
con l'indurimento degli adoratori di idoli  
il settenario delle piaghe esodali  
contro la prima idolatria è terminato.**

**Seguono due capitoli di per sé non indispensabili  
per la ricostruzione della trama narrativa.  
E tuttavia segnalano **un nuovo inizio:** →**

**Giovanni viene chiamato a fare il profeta con lo stesso rito d'investitura del profeta Ezechiele: la manducazione del rotolo [degli oracoli profetici] che questa volta, invece che alle Chiese saranno rivolti a <popoli e re numerosi: saranno dunque profezie <politiche> (così E.B. Allo)**

**Ma, insieme con Giovanni, anche tutto il popolo cristiano deve profetare contro la Bestia (che sarà protagonista di Ap dal cap. 13 in avanti) e contro gli abitanti della terra.**

**Il popolo cristiano è rappresentato in Ap 11,1-13 da Due Testimoni caratterizzati contemporaneamente con i tratti (antico-testamentari) di Mosè e di Elia e con i tratti (neotestamentari) dello stesso Gesù**

**Nuovo incarico profetico  
a Giovanni (Ap 10)**

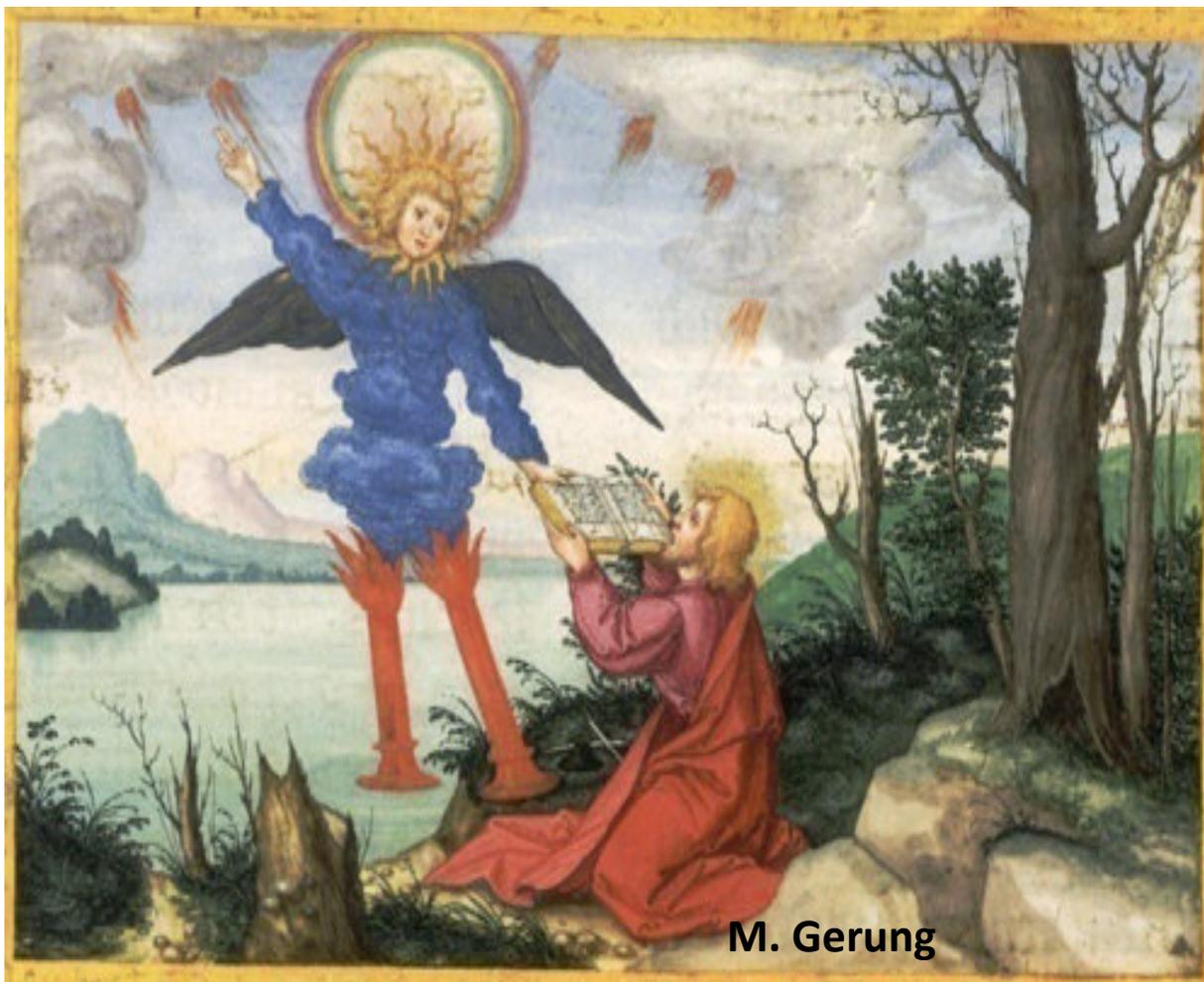
**La profezia dei due Testimoni  
(Ap 11)**



**Bamberger Bibel**

**«10<sup>1</sup>E vidi  
un altro angelo,  
possente,  
discendere  
dal cielo  
[...]**

**<sup>2</sup>Nella mano  
teneva  
un piccolo libro  
aperto ...»**



M. Gerung

«10<sup>1</sup>E vidi  
un altro angelo,  
possente,  
discendere  
dal cielo  
avvolto in una nube.

L'arcobaleno  
era sul suo capo  
e il suo volto  
era come il sole  
e le sue gambe  
come colonne  
di fuoco [...]

«10<sup>2b</sup>Avendo posto il piede destro sul mare e il sinistro sulla terra,  
<sup>3</sup>gridò a gran voce come leone che ruggisce.  
E quando ebbe gridato, i sette tuoni fecero udire la loro voce»



**Bamberger Bibel**

«... 10<sup>8</sup>Poi la voce  
che avevo udito  
dal cielo  
mi parlò di nuovo:  
“Va’, prendi il libro  
aperto  
dalla mano dell’angelo  
che sta in piedi  
sul mare e sulla terra”»



**«... 10<sup>9</sup>Allora  
mi avvicinai  
all'angelo  
e lo pregai  
di darmi  
il piccolo libro»**

**«10<sup>9</sup>Allora mi avvicinai all'angelo e lo pregai di darmi il piccolo libro.  
Ed egli mi disse: "Prendilo e divoralo; ti riempirà di amarezza le viscere,  
ma in bocca ti sarà dolce come il miele"»**

**«10<sup>10</sup>Presi  
quel piccolo libro  
dalla mano  
dell'angelo  
e lo divorai.  
In bocca  
lo sentii dolce  
come il miele  
ma,  
come l'ebbi inghiottito,  
ne sentii nelle viscere  
tutta l'amarezza»**



**«10<sup>11</sup>Allora mi fu detto:  
“Devi profetizzare ancora  
su molti popoli, nazioni, lingue e re”»**

**«11<sup>1</sup>Poi mi fu data una canna simile a una verga e mi fu detto:  
“Àlzati e misura il tempio di Dio e l’altare”»**





**«“Àlzati e misura il tempio di Dio e l’altare  
e il numero di quelli che in esso stanno adorando.  
<sup>2</sup>Ma l’atrio, che è fuori dal tempio, lascialo da parte e non lo misurare,  
perché è stato dato in balìa dei pagani,  
i quali calpesteranno la città santa per quarantadue mesi”».**

**Con la sua profezia Giovanni dovrà proteggere  
ciò che misura (gli adoratori di Dio)  
e combattere ciò che resta al di fuori  
della sua misurazione (chi calpesta la città santa)**

**Nuovo incarico profetico  
a Giovanni (Ap 10)**

**La profezia dei Due Testimoni  
(Ap 11,1-13)**



**«E mi fu detto:  
11<sup>3</sup>“Farò in modo  
che i miei due testimoni,  
vestiti di sacco,  
compiano la loro missione di profeti  
per milleduecentosessanta giorni” [...]**

**<sup>5</sup>Se qualcuno pensasse  
di fare loro del male,  
uscirà dalla loro bocca un fuoco  
che divorerà i loro nemici.  
Così deve perire chiunque pensi  
di fare loro del male».**

**«<sup>6</sup>Essi hanno il potere di chiudere il cielo, [= Elia]  
perché non cada pioggia nei giorni del loro ministero profetico.  
Essi hanno anche potere di cambiare l'acqua in sangue [= Mosè]  
e di colpire la terra con ogni sorta di flagelli, tutte le volte che lo vorranno»**



«<sup>7</sup>Quando avranno compiuto la loro testimonianza, la bestia che sale dall'abisso farà guerra contro di loro, li vincerà e li ucciderà.  
<sup>8</sup>I loro cadaveri rimarranno esposti sulla piazza della grande città, che simbolicamente si chiama Sòdoma ed Egitto dove anche il loro Signore fu crocifisso»

«<sup>9</sup>Uomini di ogni popolo, tribù, lingua e nazione vedono i loro cadaveri per tre giorni e mezzo e non permettono che i loro cadaveri vengano deposti in un sepolcro.  
<sup>10</sup>Gli abitanti della terra fanno festa su di loro, si rallegrano e si scambiano doni, perché questi due profeti erano il tormento degli abitanti della terra»





**«11<sup>11</sup>Ma dopo tre giorni e mezzo *un soffio di vita* che veniva da Dio entrò in essi e si alzarono in piedi, con grande terrore di quelli che stavano a guardarli.  
12Allora udirono un grido possente dal cielo che diceva loro: “Salite quassù” e salirono al cielo in una nube, mentre i loro nemici li guardavano»**



**«11<sup>13</sup>In quello stesso momento  
ci fu un grande terremoto,  
che fece crollare  
un decimo della città:  
perirono in quel terremoto  
settemila persone;  
i superstiti, presi da terrore,  
davano gloria al Dio del cielo»**

**seconda sezione**

**Il costituirsi della idolatria  
della Bestia che viene dal mare**

**La Donna  
vestita  
di sole**

**Il costituirsi dell'idolatria della bestia (Ap 12-14)  
contro il popolo che genere il Messia**

**La Donna vestita di sole**

**e il Drago che insidia il Figlio messianico (1° assalto del Drago)**

**Il Figlio è portato a salvezza presso il trono di Dio**

**Il Drago è vinto da Michele e dai suoi eserciti  
e precipitato sulla terra**

**Il Drago allora insegue la Donna (2° assalto del Drago)**

**le vomita contro una fiumana d'acqua**

**ma la Donna è portata a salvezza nel deserto**

**Il Drago va allora a fare guerra**

**agli altri figli della Donna (3° assalto del Drago)**



M. Gerung 1530 ca.

**«Un segno grandioso  
apparve nel cielo:  
una donna  
vestita di sole  
con la luna  
sotto i suoi piedi...»**





**«... e, sul capo,  
una corona di dodici stelle»**



**M. Gerung**

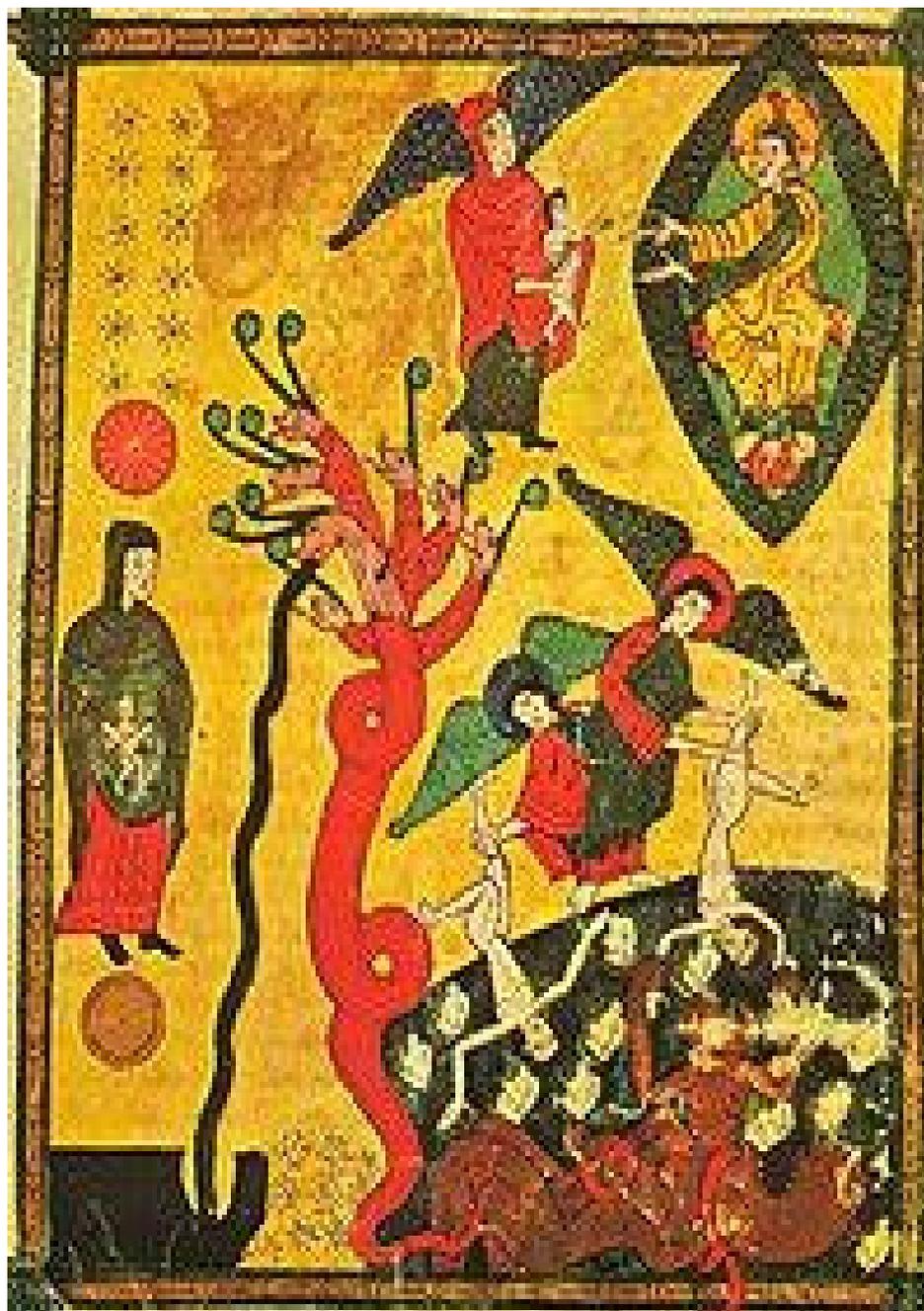
**Matthias Gerung (1530) si è ispirato  
ad Albrecht Dürer (1498)**

**«12<sup>a</sup> Era incinta  
e gridava per le doglie  
e il travaglio del parto»**

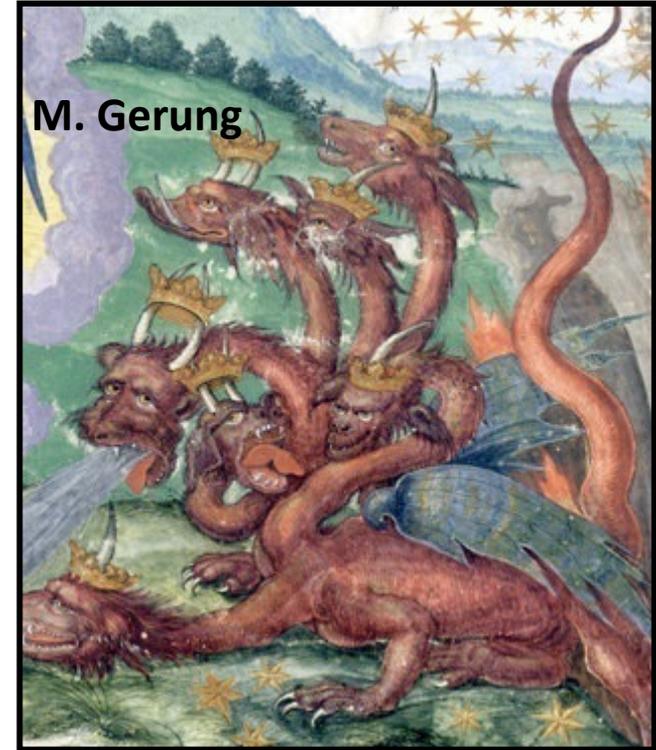


**A. Dürer**

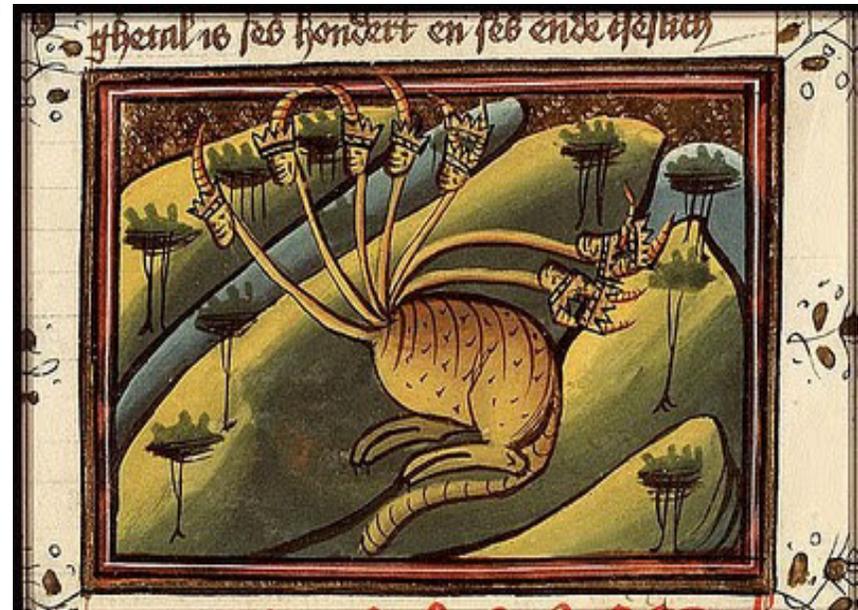
**il Drago  
grande  
rosso-fuoco**

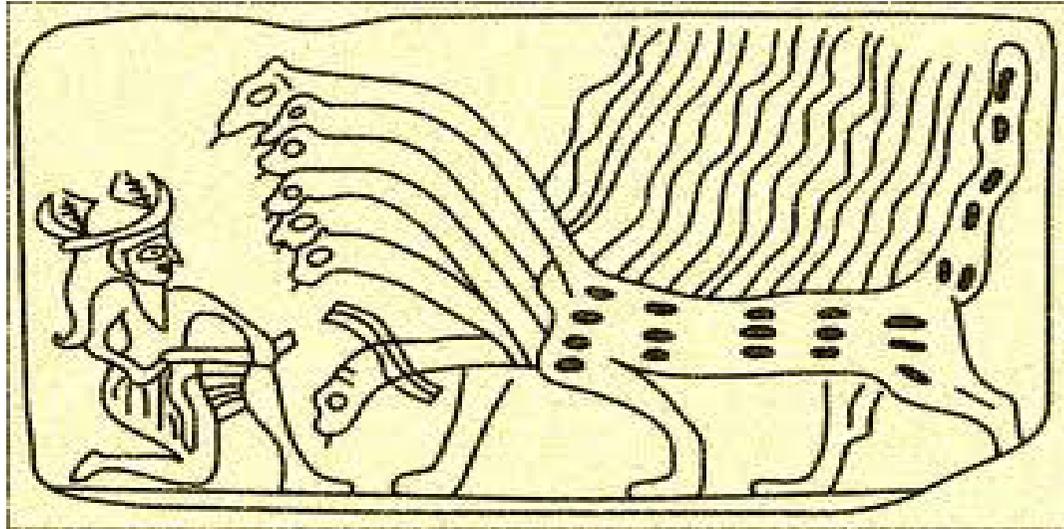


**«12<sup>3</sup>Allora apparve  
un altro segno nel cielo:  
un enorme drago rosso,  
con sette teste e dieci corni  
e sulle teste sette diademi»**



**«Sette teste, sette vite»  
(D.H. Lawrence, 1929-1930)**





**Il drago a sette teste era molto diffuso  
nel Vicino Oriente Antico**





1000-1020 ca. Bamberg, Staatsbibliothek

**L'assalto  
del Drago  
contro il Figlio  
(= prima  
sconfitta)**

**«Il drago si pose  
davanti alla donna  
che stava  
per partorire  
in modo  
da divorare  
il bambino  
appena  
lo avesse partorito»**



«... per divorare  
il bambino  
appena  
lo avesse partorito»



un «Beato» ... imita l'altro



## Michele e i suoi eserciti contro il Drago

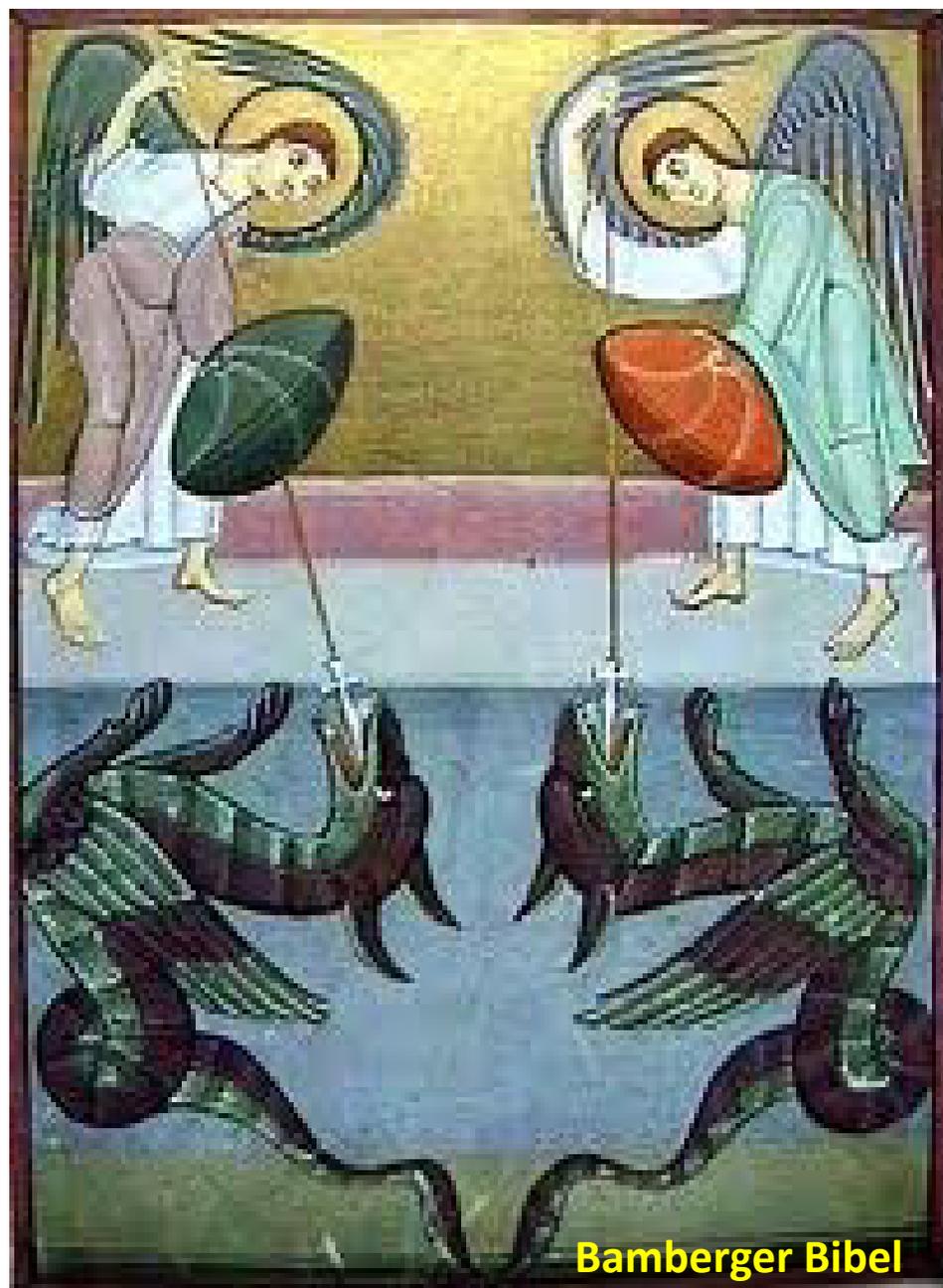
«<sup>7</sup>Scoppiò quindi una guerra  
nel cielo:  
Michele e i suoi angeli  
combattevano contro il drago.  
Il drago combatteva  
insieme ai suoi angeli,  
<sup>8</sup>ma non prevalse  
e non vi fu più posto  
per loro in cielo»



A. Dürer

Matthias Gerung 1530 ca.

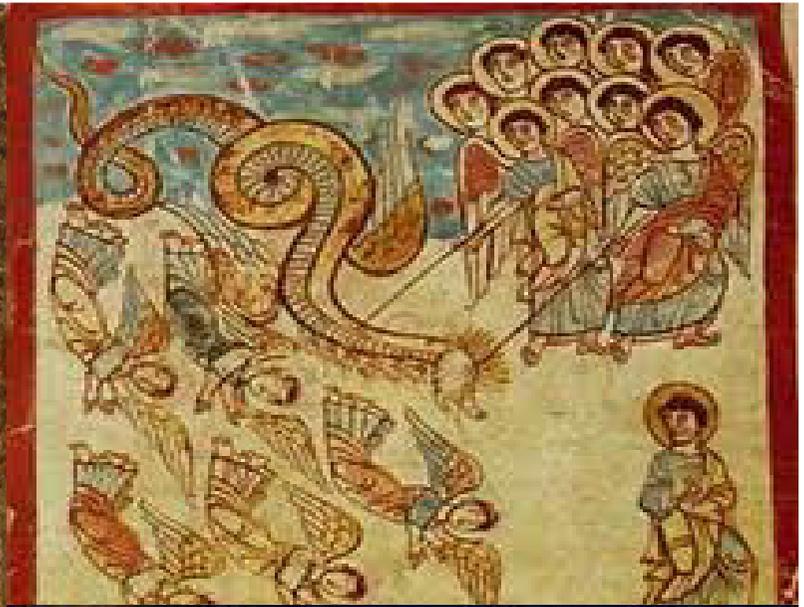




**«12<sup>o</sup> E il grande drago,  
il serpente antico,  
colui che è chiamato  
diavolo e il Satana  
e che seduce  
tutta la terra abitata,  
fu precipitato sulla terra  
e con lui  
anche i suoi angeli»**



Maestro di San Verdiano - 1380-1420



Jean Fouquet (1420 - 1481 ca.)

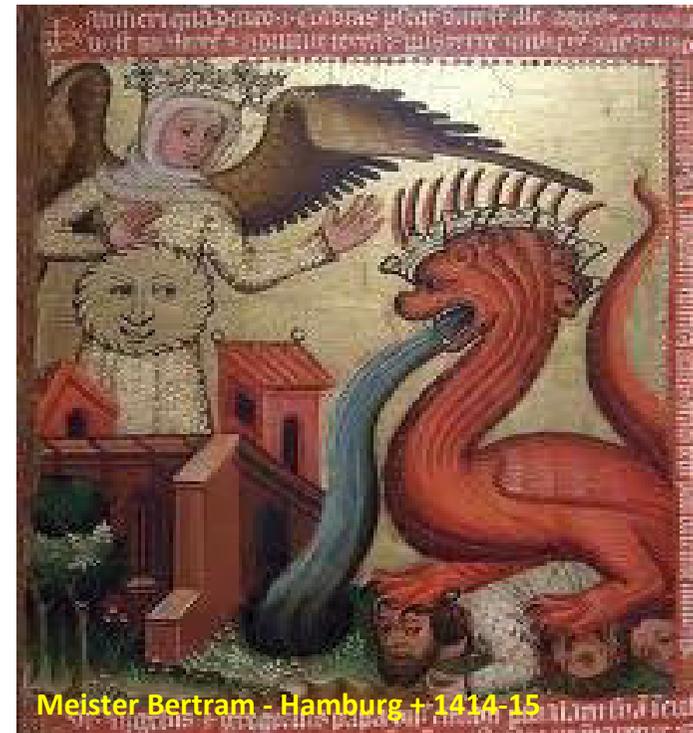


**La seconda  
battaglia  
del Drago:  
contro la Donna  
(seconda  
sconfitta)**

**«<sup>13</sup>Quando il drago  
si vide precipitato  
sulla terra,  
si mise  
a perseguitare  
la donna  
che aveva partorito  
il figlio maschio»**



**«12<sup>14</sup>Ma furono date alla donna le due ali della grande aquila, perché volasse nel deserto verso il proprio rifugio, dove viene nutrita per un tempo, due tempi e la metà di un tempo, lontano dal serpente»**



**«Allora il serpente vomitò dalla sua bocca come un fiume d'acqua dietro alla donna per farla travolgere dalle sue acque»**



**«12<sup>16</sup>Ma la terra venne in soccorso alla donna:  
aprì la sua bocca e inghiottì il fiume  
che il drago aveva vomitato dalla propria bocca»**

**«12<sup>17</sup>Allora il drago si infuriò contro la donna e se ne andò a fare guerra contro il resto della sua discendenza, contro quelli che custodiscono i comandamenti di Dio e sono in possesso della testimonianza di Gesù»**



**Terza battaglia  
del Drago:  
contro  
il popolo messianico  
(la sconfitta verrà  
solo alla fine, Ap 20)**

**«<sup>18</sup>E si appostò  
sulla spiaggia  
del mare»**

**Per la sua terza battaglia  
il Drago ottiene il soccorso  
dalla Bestia che sale dal mare  
(= dal *mare nostrum* dei Romani)  
che è personificazione del potere politico  
che bestemmia contro Dio  
che fa guerra ai santi  
che si fa adorare da ogni popolo e lingua**

**La Bestia  
che sale  
dal mare**

**«13<sup>1</sup>E vidi salire  
dal mare  
una bestia  
che aveva dieci corni  
e sette teste,  
sui corni dieci diademi  
e su ciascuna testa  
un titolo blasfemo»**





Giusto de' Menabuoi

«13<sup>2</sup>La bestia che io vidi  
era simile a una pantera,  
con le zampe  
come quelle di un orso  
e la bocca  
come quella di un leone»



Bamberger Bibel



«Il drago le diede  
la sua forza  
il suo trono  
[cf. lo scettro]  
e il suo grande potere»

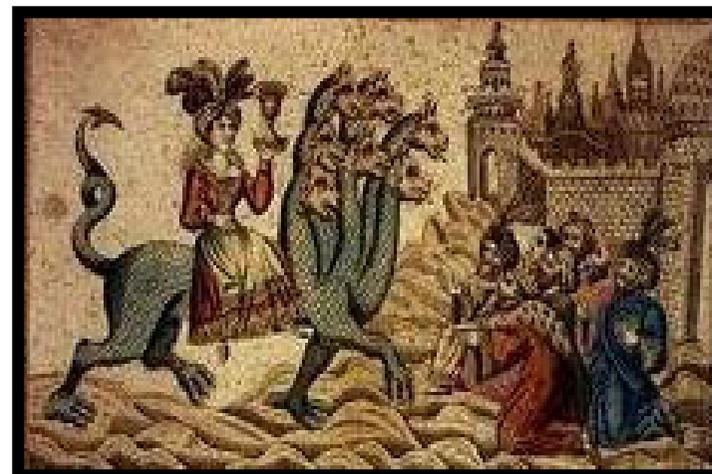




**«Gli uomini  
adorarono  
il drago  
perché  
aveva dato  
il potere  
alla bestia ...»**



**«E gli uomini  
adorarono la bestia  
dicendo:  
“Chi è simile alla bestia  
e chi può combattere con essa?”**





«... e adorarono la bestia dicendo:  
“Chi è simile alla bestia?”».



**«Essa aprì la bocca  
per proferire  
bestemmie  
contro Dio,  
per bestemmiare  
il suo nome  
e la sua dimora,  
contro tutti quelli  
che abitano in cielo.**

**Le fu dato potere  
sopra ogni tribù,  
popolo,  
lingua e nazione  
La adoreranno  
tutti gli abitanti  
della terra»**



**In soccorso alla Bestia marina  
sorge una **bestia dalla terra**  
(= dalla terra d'Asia)  
che con prodigi ingannevoli e con vessazioni  
induce ad adorare la prima Bestia**

**È la personificazione della religione  
asservita al potere politico**

**Con i suoi due corni vorrebbe  
assomigliare all'Agnello ma  
(come nei capitoli seguenti viene chiamata)  
è <falso profeta> (16,13; 19,20; 20,10)**

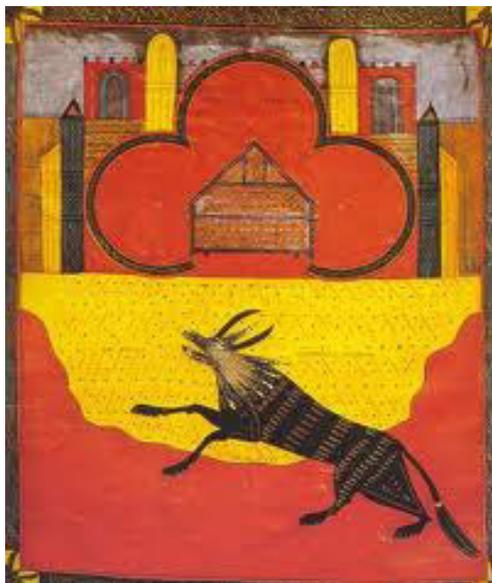
**La Bestia  
che sale  
dalla terra**



«<sup>11</sup>E vidi salire  
dalla terra  
un'altra bestia  
che aveva  
due corni,  
simili  
a quelli  
di un agnello  
ma parlava  
come un drago»

# la bestia dalla terra (Ap 13,11)

«E vidi salire  
dalla terra  
un'altra bestia  
che aveva due corni,  
simili a quelli  
di un agnello ...»





«... aveva due corni,  
simili a quelli  
di un agnello ...»

«<sup>12</sup>Essa esercita  
tutto il potere  
della prima bestia  
e costringe  
la terra  
e i suoi abitanti  
ad adorare  
la prima bestia [...]

<sup>13</sup>Opera  
grandi prodigi  
fino a far scendere  
fuoco dal cielo  
sulla terra  
davanti agli uomini»



Albrecht Dürer



«<sup>13</sup>Opera  
grandi  
prodigi,  
fino a far  
scendere  
fuoco  
dal cielo  
sulla terra»





**«... seduce  
gli abitanti  
della terra  
dicendo loro  
di erigere  
una statua  
alla bestia»**

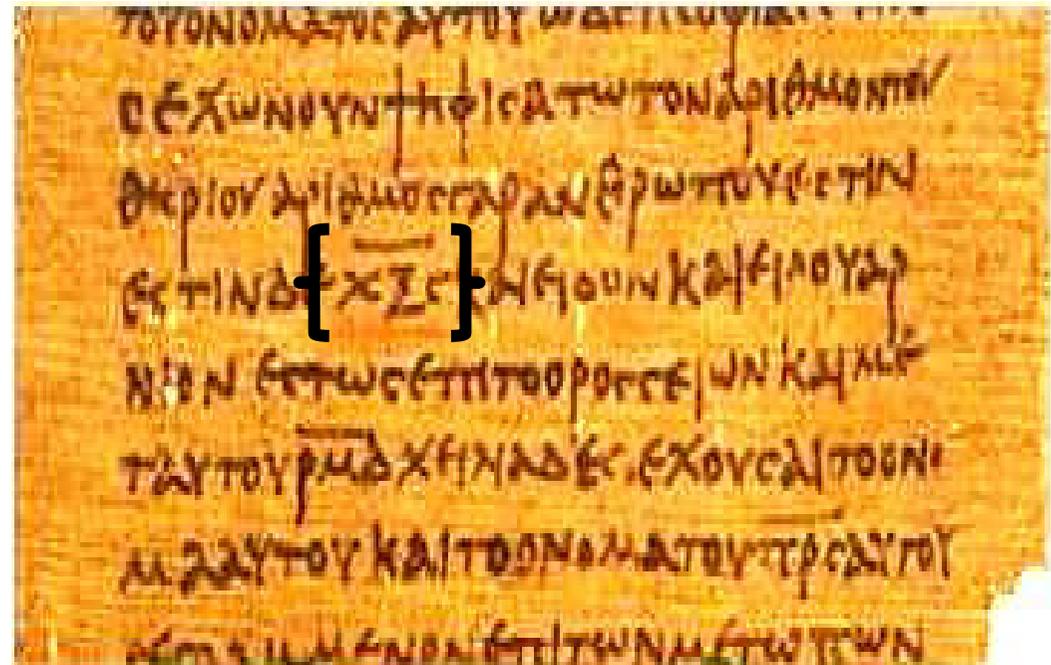


**«<sup>15</sup>E le fu anche concesso  
di animare la statua della bestia  
in modo che quella statua  
perfino parlasse  
e potesse far mettere a morte  
tutti coloro  
che non avessero adorato  
la statua della bestia»**



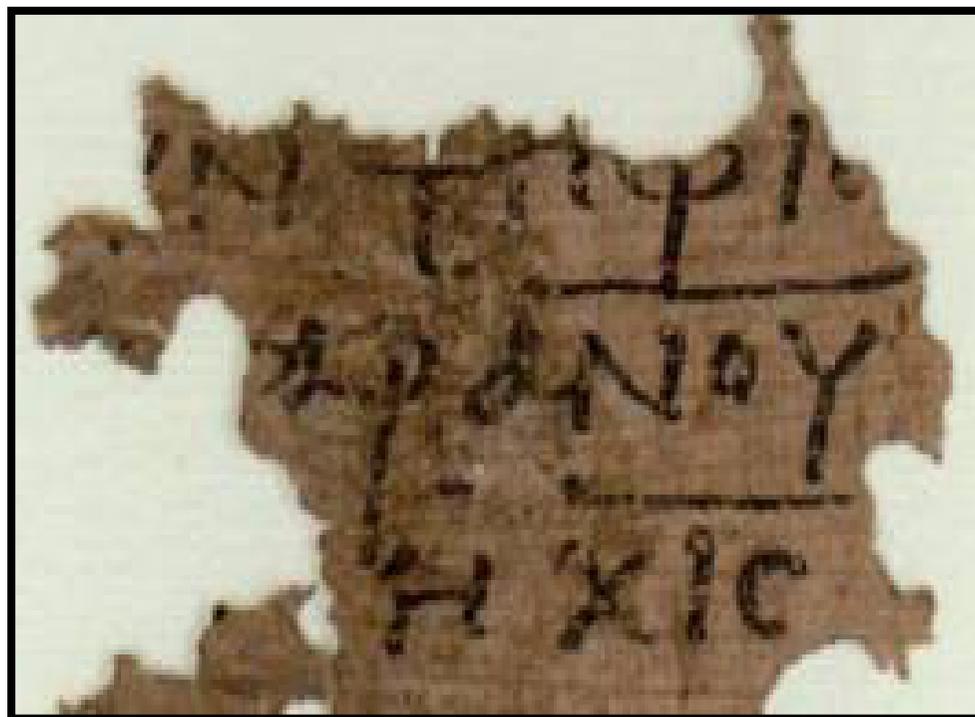
## Il numero della bestia

«<sup>16</sup>Essa fa sì che tutti,  
piccoli e grandi,  
ricchi e poveri  
liberi e schiavi  
ricevano un marchio  
sulla mano destra  
o sulla fronte  
<sup>17</sup>e che nessuno possa  
comprare o vendere  
senza avere tale marchio  
cioè il nome della bestia  
o il numero del suo nome»



«<sup>18</sup>Qui sta la sapienza.  
Chi ha intelligenza calcoli il numero della bestia:  
è infatti un numero di uomo,  
e il suo numero è seicento sessanta sei»

## Ap 13,18: il numero della Bestia



**Il papiro 115 - del III-IV secolo  
con il 616 (non 666) in lettere greche**

# Il 666 nelle tre interpretazioni precedenti Ireneo (180 d.C.)

**El nombre y el número de la bestia**

"El que tiene entendimiento, cuente el número de la bestia, pues es número de hombre. Y su número es seiscientos sesenta y seis." (Apocalipsis 13:18).

**666** "666" es "número de hombre".

"LATINO" era el nombre del rey fundador del Imperio Romano. Su nombre en griego es "Lateinos", cuyo valor numérico es precisamente "666".

**Λ Α Τ Ε Ι Ν Ο Σ**  
30 1 300 5 10 50 70 200

"LATIN" era el idioma del Imperio Romano. "Dividido el Imperio, la parte occidental fue conocida como "El Imperio Latino". La Iglesia apostata, viendo a la Segunda Bestia, se denominaba a sí misma "Latina", identificándose al clero, el culto y las enseñanzas como "latinas". "ΛΑΤΕΙΝΟΣ" armoniza perfectamente con la profecía, cumpliéndola.

**Sacro Imperio Romano**

Imperio Bizantino (Romano griego) 1453

La profecía fue gastada para el tiempo cuando el Imperio Romano, sanado, aún estaba en poder. Aquel Imperio llegó a su fin en el año 1555 d.C. "Por consiguiente, la profecía "666" no es para el Siglo XXI, o tiempos futuros. 1453

= [impero] latino

| ΛΑΤΕΙΝΟΣ ( <i>Lateinos</i> ) |   |            |
|------------------------------|---|------------|
| Greek for "Roman"            |   |            |
| Λ (L)                        | = | 30         |
| Α (A)                        | = | 1          |
| Τ (T)                        | = | 300        |
| Ε (E)                        | = | 5          |
| Ι (I)                        | = | 10         |
| Ν (N)                        | = | 50         |
| Ο (O)                        | = | 70         |
| Σ (S)                        | = | <u>200</u> |
| <b>Total</b>                 | = | <b>666</b> |

EYANΘΑΣ

= ben fiorito

(¿Gessio Floro?)

che provocò la guerra giudaica)

TEITAN

= Titano

(¿Nerone?)

che si fece adorare come sole)

## Interpretazione del 666 come nome ebraico

Nel giro di pochi anni (1830-1837) quattro commentatori (C.F.A. Fritzsche 1831; F. Benary 1836, F. Hitzig 1837, E. Reuss 1837) ognuno indipendentemente dall'altro proposero di interpretare il 666 con «Nerone imperatore» nelle consonanti dell'alfabeto ebraico «NRWN QSR»



|                |    |     |    |   |     |    |
|----------------|----|-----|----|---|-----|----|
| ר              | ש  | ק   | נ  | ו | ר   | נ  |
| R              | S  | Q   | N  | W | R   | N  |
| 200            | 60 | 100 | 50 | 6 | 200 | 50 |
| $\Sigma = 666$ |    |     |    |   |     |    |

Nella ricostruzione, presa da internet, la «yod» sta erroneamente al posto di «waw»

# Il 666 nella controversia tra cattolici e protestanti



## Titles of the Roman Catholic Church that add up to 666

ITALIKA EKKLÉSIA (Latin: Italian church)  
10 300 1 30 10 20 1 5 20 20 30 8 200 10 1

VICARIUS FILII DEI (Latin: vicar of God's Son)  
5 1 100 0 0 1 5 0 0 1 50 1 1 500 0 1

DUX CLERI (Latin: head of clergy)  
500 5 10 100 50 0 0 1

HÉLATINÉ BASILEIA (Greek: Latin Kingdom)  
0 8 30 1 300 10 50 8 2 1 200 50 30 5 10 1

LATEINOS (Greek: Latin-speaking man)  
30 1 300 5 10 50 70 200

Con il soffio della sua bocca (2 Ts 2,8), Lutero vincerà il papato



**Lutero (la cui parola sarà una verga che percuoterà il violento, Isaia 11,4) annuncia il vangelo eterno di Ap 14,6 contro il papa Leone X, «colui che dissipa le forze del popolo santo» (Daniele 12,7)**



**Lukas Cranach,  
collaboratore di Lutero,  
ha dipinto  
come Bestia che si fa adorare  
una papessa  
[mischiando Ap 13 e Ap 18]  
con la tiara pontificia**

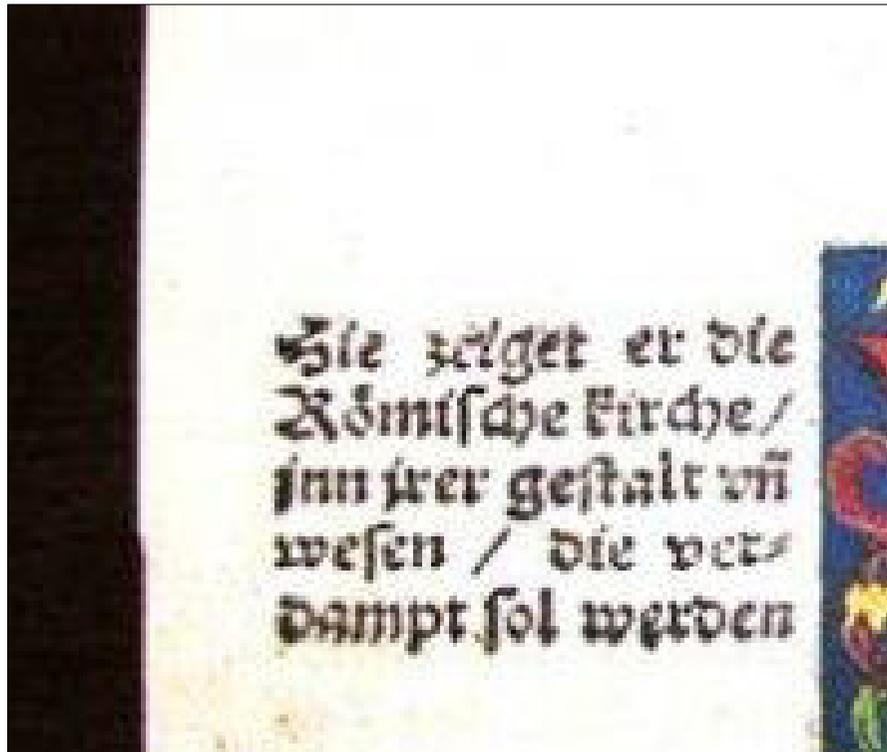




**Lukas Cranach:  
alcune  
delle versioni  
della Prostituta  
(con la tiara)  
che si fa adorare**



## Il 666 nella controversia tra cattolici e protestanti



dagli scritti di Lutero

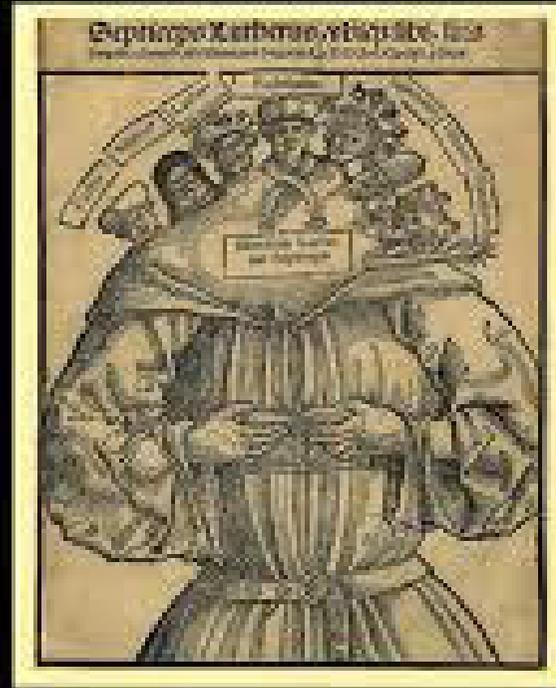
Wie zeigt er die  
Römische Kirche /  
in jrer gestalt un[d]  
wesen / die ver-  
dampt soll werden

Come lui mostra  
la Chiesa Romana /  
nella sua forma  
ed essenza / che  
sarà dannata

## La replica di parte cattolica



**Lutero  
è il trombone  
di Satana**



**Martin Luther  
as a Seven-Headed Beast  
by Johannes Cochlaeus,  
1564**

Cochlaeus was a Catholic polemicist who was also Luther's first (very critical) biographer.

**Lutero è rappresentato  
dal polemista cattolico  
Johannes Cochlaeus  
con le 7 teste della Bestia**

## il 666 oggi



**667, 668 ... parenti della Bestia  
(così si definiscono in internet)**

**il numero  
della Bestia  
collegato  
con il fuoco**



## il numero della Bestia sulla propria pelle



**Nonostante le molte brillanti prestazioni di ritrovare il 666 in qualche nome antico (senza parlare di quelli moderni) ogni tentativo è destinato al fallimento perché:**

- 1) non si sa con quale alfabeto fare il calcolo (greco? ebraico? latino?)**
- 2. Per ogni lettera di quel nome l'incognita è alla 24.<sup>ma</sup> potenza perché 24 ca. sono le lettere degli alfabeti**

**La tradizionale via “gematria”, dunque,  
(= il conteggio del valore numerico delle lettere)  
non è percorribile.**

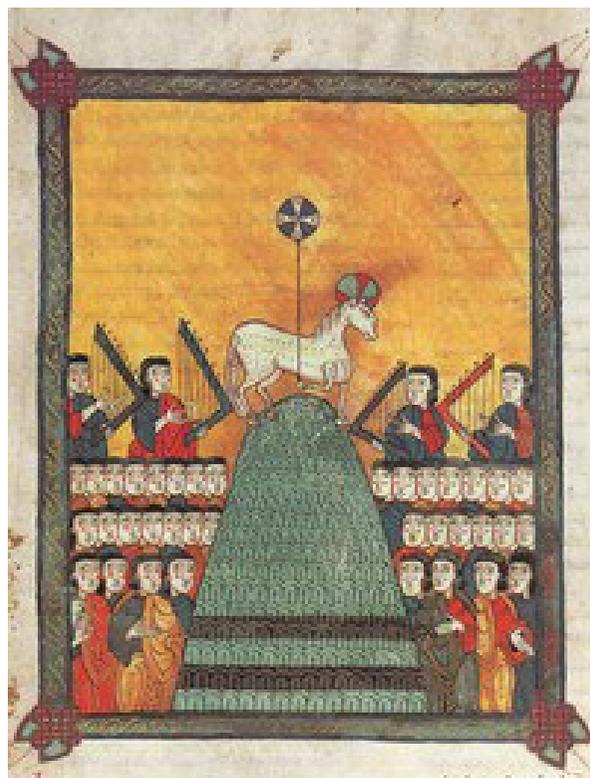
**Resta solo la soluzione simbolica:  
il < 666 > è la fallimentare metà  
del numero < 12 >, il numero del popolo di Dio:**

**Con il 666 Giovanni insinua che  
chi si allea alla Bestia del 666  
sarà fallimentare su tutta la linea:  
nelle unità, nelle decine e nelle centinaia**

**scene e annunci  
di contrasto e di giudizio  
(Ap 14)**



**Alla Triade di Drago, Bestia dal mare e Bestia dalla terra, che s'è costituita, Giovanni contrappone nel cap. 14 prima una scena positiva di contrasto (i 144.000 che seguono ovunque l'Agnello), poi tre annunci angelici che invitano ad adorare solo Dio (14,6-8-12) e infine due azioni simboliche di giudizio: la mietitura e la vendemmia (Ap 12,13-20)**



## L'Agnello sul Sion e i 144.000

**«14<sup>1</sup>E vidi:  
ecco  
l'Agnello in piedi sul monte Sion,  
e insieme a lui  
144.000  
che recavano scritto sulla fronte  
il suo nome e il nome del Padre suo»**



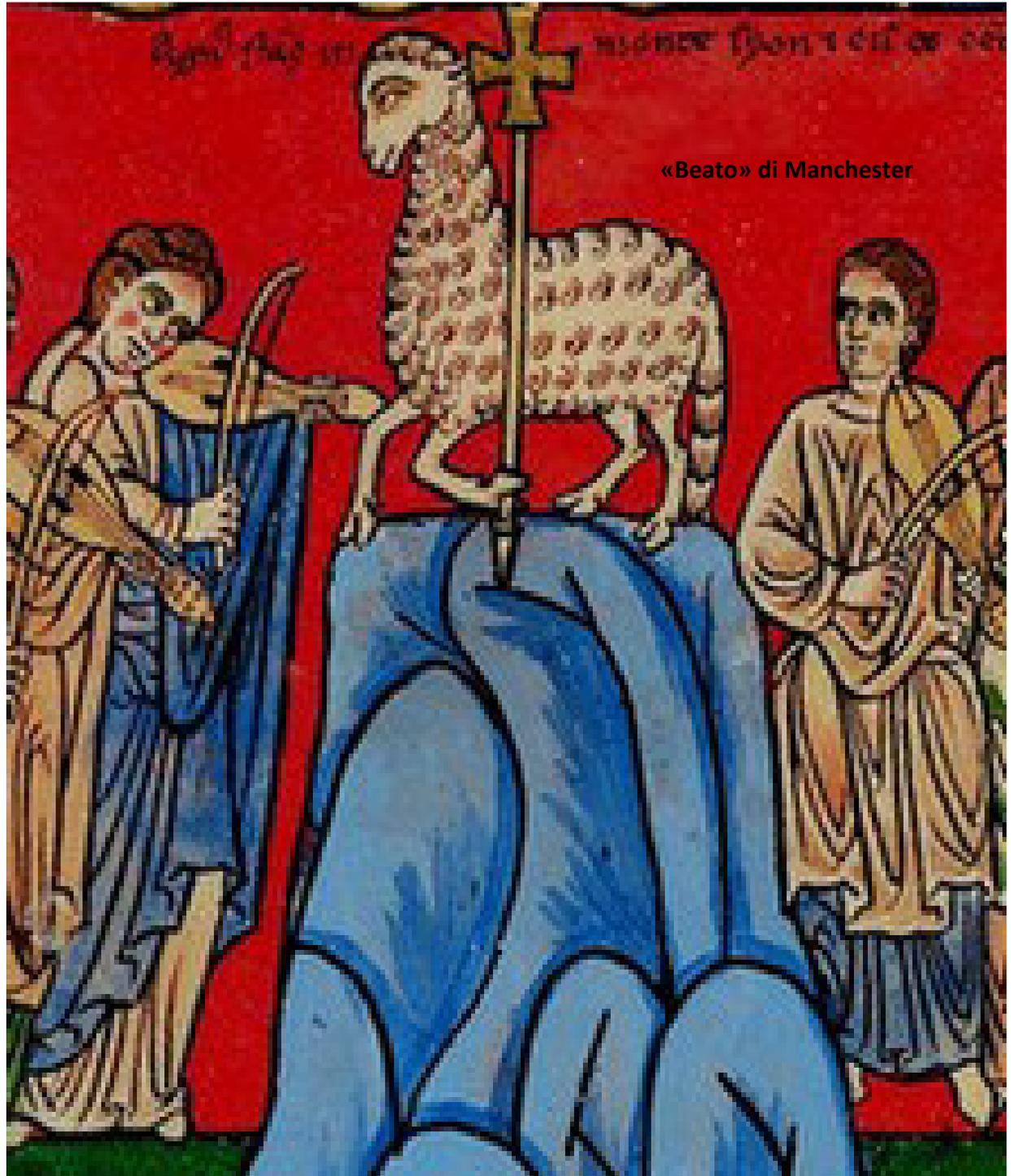
**«14<sup>2</sup>E udii una voce che veniva dal cielo,  
come un fragore di grandi acque  
e come un rimbombo di forte tuono.**

**La voce che udii era come quella di suonatori di cetra  
che si accompagnano nel canto con le loro cetre.**

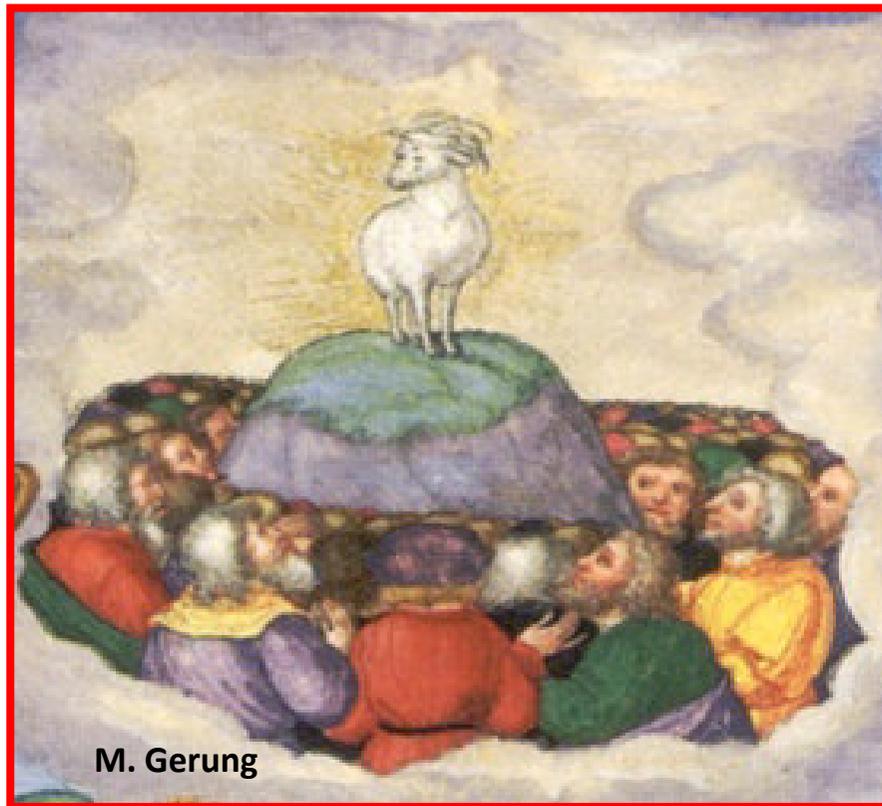
**<sup>3</sup>Essi cantano come un canto nuovo davanti al trono  
e davanti ai quattro esseri viventi e agli anziani.**

**E nessuno poteva comprendere quel canto  
se non i 144.000, i redenti della terra»**

**«14<sup>a</sup> non si sono  
contaminati  
con donne.  
Sono vergini,  
infatti,  
e seguono  
l'Agnello  
dovunque vada»**



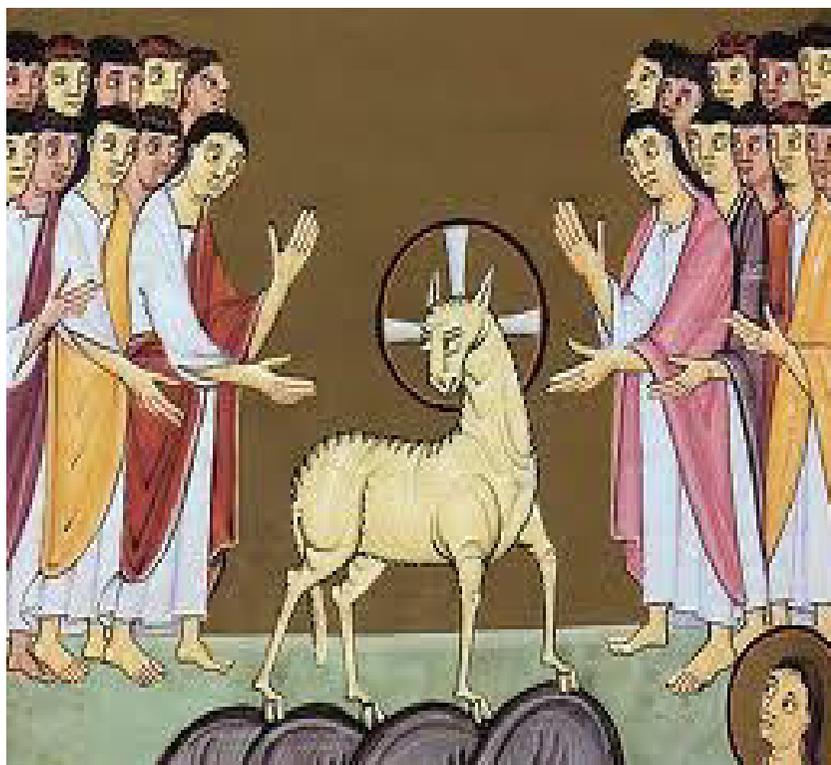
«Beato» di Manchester



M. Gerung

**«14<sup>4b</sup>Questi sono stati redenti  
tra gli uomini  
come primizie  
per Dio e per l’Agnello.  
<sup>5</sup>*Non fu trovata menzogna  
sulla loro bocca:  
sono senza macchia»***

**Protagonisti di contrasto  
con gli adoratori  
della Bestia,  
i 144.000  
(che in Ap 7 sono  
segnati col sigillo  
del Dio vivente),**



**qui sono <vergini>, e cioè  
liberi da ogni idolatria,  
e seguono l'Agnello  
ovunque vada.**

## I tre annunci angelici



«14<sup>6</sup>E vidi un altro angelo che, volando nell'alto del cielo, recava un vangelo eterno da annunciare agli abitanti della terra e ad ogni nazione, tribù, lingua e popolo.

<sup>7</sup>Egli diceva a gran voce:  
“Temete Dio e dategli gloria, perché è giunta l'ora del suo giudizio. Adorate colui che ha fatto il cielo e la terra, il mare e le sorgenti delle acque”»

**«14<sup>o</sup> È un altro angelo,  
il secondo,  
lo seguì dicendo:  
“È caduta, è caduta  
Babilonia la grande,  
quella che ha fatto bere  
a tutte le nazioni  
il vino  
della sua sfrenata  
prostituzione”»**





**«14<sup>9</sup>  
E un altro  
angelo,  
il terzo,  
li seguì  
dicendo  
a gran voce:**

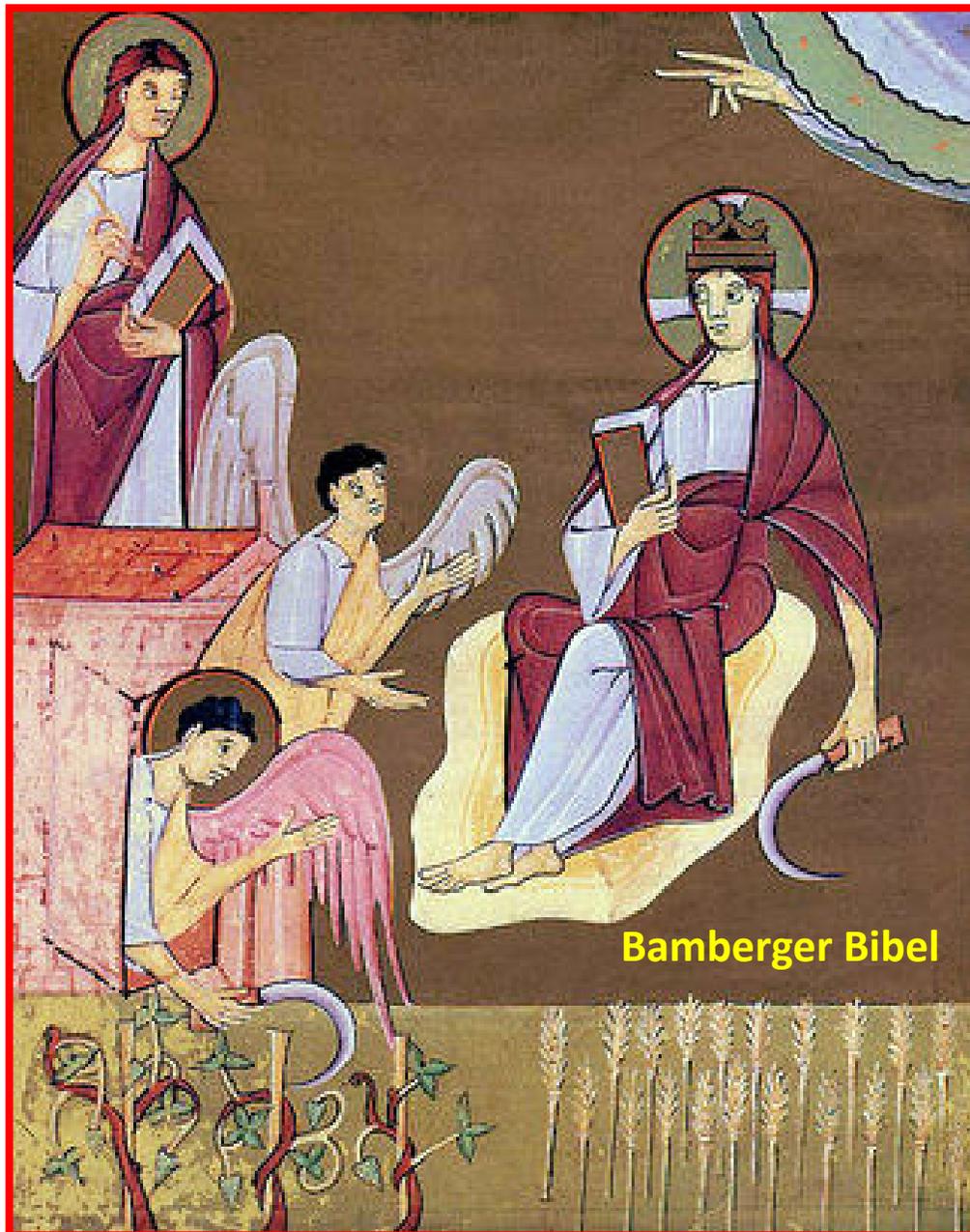
**“Chiunque adora la bestia e la sua statua,  
e ne riceve il marchio sulla fronte o sulla mano,  
<sup>10</sup>anch’egli berrà il vino dell’ira di Dio,  
che è versato puro nella coppa della sua ira [...]  
<sup>11</sup>Il fumo del loro tormento salirà per i secoli dei secoli  
e non avranno riposo né giorno né notte  
quanti adorano la bestia e la sua statua  
e chiunque riceve il marchio del suo nome”»**

## Mietitura e vendemmia

«14<sup>14</sup>E vidi:  
ecco una nube bianca,  
e sulla nube stava seduto  
uno simile a un Figlio d'uomo:  
aveva sul capo una corona d'oro  
e in mano una falce affilata»



M. Gerung



## mietitura

**«14<sup>15</sup>Un altro angelo uscì dal tempio, gridando a gran voce a colui che era seduto sulla nube: “Getta la tua falce e mieti. È giunta l’ora di mietere perché la messe della terra è matura”»**



«14<sup>16</sup>Allora colui  
che era seduto  
sulla nube  
lanciò la sua falce  
sulla terra  
e la terra  
fu mietuta»



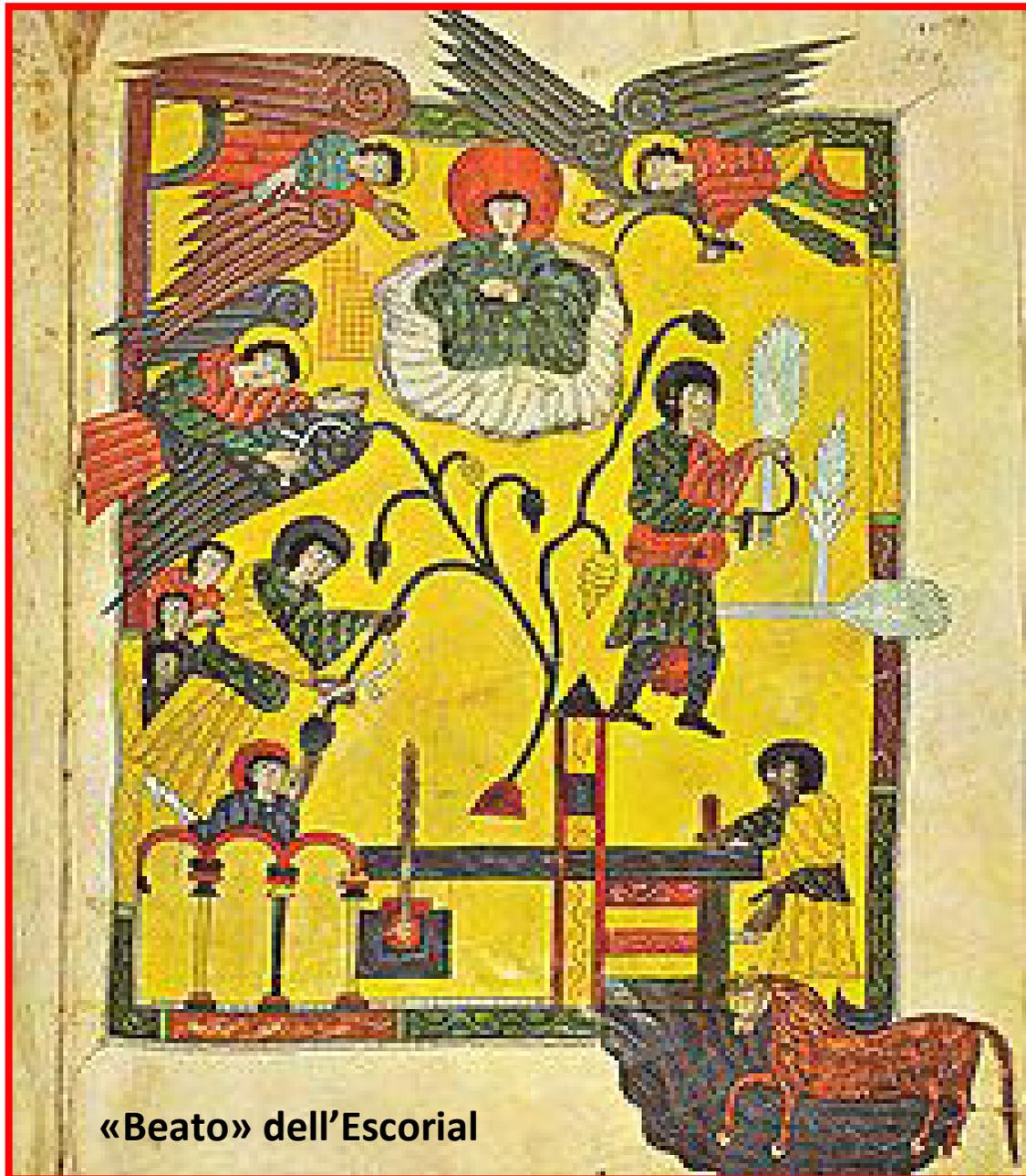
Meister Bertram + 1415-15

## vendemmia

**«14<sup>17</sup> Allora un altro angelo uscì dal tempio che è nel cielo, tenendo anch'egli una falce affilata»**



**«18 Un altro angelo, che ha potere sul fuoco, venne dall'altare e gridò a gran voce a quello che aveva la falce affilata: "Getta la tua falce affilata e vendemmia i grappoli della vigna della terra, perché le sue uve sono mature"»**



«Beato» dell'Escorial

«14<sup>19</sup>L'angelo  
lanciò la sua falce  
sulla terra,  
vendemmiò  
la vigna della terra  
e rovesciò l'uva  
nel grande tino  
dell'ira di Dio»



**«14<sup>20</sup> Il tino fu pigiato fuori della città  
e dal tino uscì sangue fino al morso dei cavalli,  
per una distanza di milleseicento stadi»**

**terza sezione**

**Le piaghe medicinali  
contro l'idolatria della Bestia**

**«15<sup>6</sup>Dal tempio uscirono i sette angeli che avevano i sette flagelli, vestiti di lino puro splendente, e cinti al petto con fasce d'oro»**



**«<sup>7</sup>Uno dei quattro esseri viventi diede ai sette angeli sette coppe d'oro, colme dell'ira di Dio che vive nei secoli dei secoli»**

**«16<sup>1</sup>E udii  
dal tempio  
una voce potente  
che diceva  
ai sette angeli:  
“Andate  
e versate sulla terra  
le sette coppe  
dell’ira di Dio”»**





**Le piaghe provocate  
dalle coppe  
cadono sulla Bestia.**

**Più esplicitamente  
che le altre,  
la prima colpisce  
gli adoratori  
della Bestia,  
e la quinta si riversa  
sul trono stesso  
della Bestia,  
sul suo regno  
e sui suoi sudditi**

**«16<sup>2</sup>Partì il primo angelo  
e versò la sua coppa  
sopra la terra»**



**«16<sup>2</sup>Partì il primo angelo  
e versò la sua coppa  
sopra la terra.**

**E si formò  
una piaga  
cattiva e maligna  
sugli uomini  
che recavano  
il marchio della bestia  
e si prostravano  
davanti alla sua statua»**



**«Il quinto angelo  
versò la sua coppa  
sul trono della bestia»**



**«... e il suo regno  
fu avvolto  
dalle tenebre ...»**



## **l'indurimento**



«Il quarto angelo versò la sua coppa ...  
e gli uomini bestemmiarono il nome di Dio  
che ha in suo potere tali flagelli,  
invece di pentirsi per rendergli gloria.

Il quinto angelo versò la sua coppa  
[...] e gli uomini  
si mordevano la lingua per il dolore  
e bestemmiarono il Dio del cielo  
a causa dei loro dolori  
e delle loro piaghe,  
invece di pentirsi delle loro azioni»

**Ancora l'indurimento.**

**A Dio non resta altro che l'intervento giudiziale →**

## Contenuto teologico di Ap 8-16

**Tutto il ciclo delle piaghe medicinali contro le idolatrie è una affermazione del primo comandamento:**

**«Non avrai altro Dio fuori di me».**

**Anche nel rimanente testo, ad esempio con l'immagine di Colui che siede sul trono adorato nelle molte liturgie, l'Apocalisse aiuta il lettore a chiedersi «chi davvero è il Signore del mondo e della storia» (Schüssler Fiorenza) ed è così **il libro del proto-comandamento.****

Soprattutto in Ap 10-11 c'è **l'invito alla testimonianza** e **alla profezia**: contro le adorazioni indebite e blasfeme, contro l'alleanza tra religione e i poteri politico ed economico, e contro l'oppressione e l'inganno della falsa profezia.

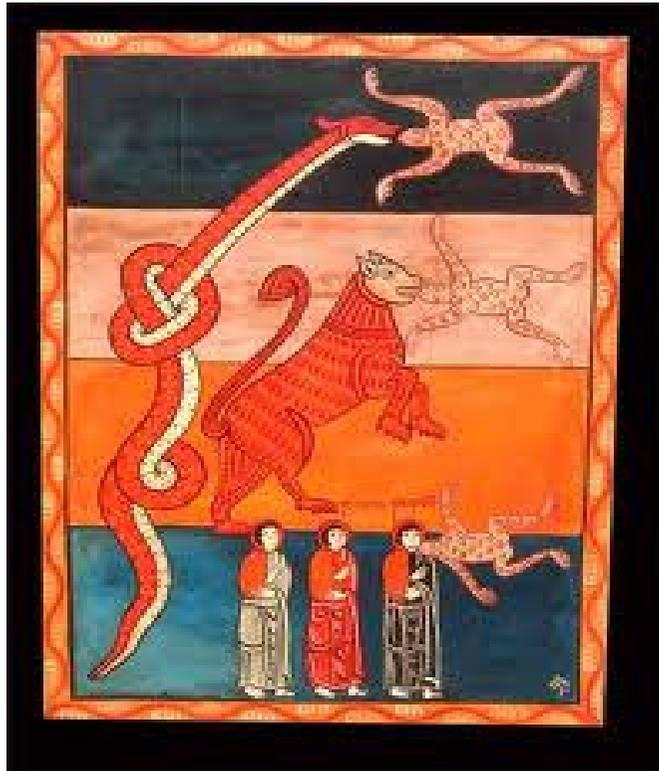
Nonostante le piaghe contro terra mare sorgenti aria astri ... contenute soprattutto nel settenario delle trombe, l'Apocalisse non è un libro anti-ecologico perché il reale obiettivo delle piaghe sono gli idolatri di idoli e demoni e della statua della Bestia. L'Apocalisse è dunque davvero **un libro anti-idolatratico** e un libro che invita alla **conversione e adorazione del Dio vivo**.

L'invito ad abbandonare o a combattere l'idolatria è fatto in termini esodali: con le 2 serie di piaghe del **nuovo esodo**. Un ulteriore tema di Ap 8-16 è quello **escatologico** soprattutto con le due azioni simboliche di mietitura e vendemmia e con gli annunci angelici, che annunciano il giudizio.

**Anche le piaghe delle coppe  
provocano non la conversione  
per la quale erano inflitte  
ma provocano indurimento.**

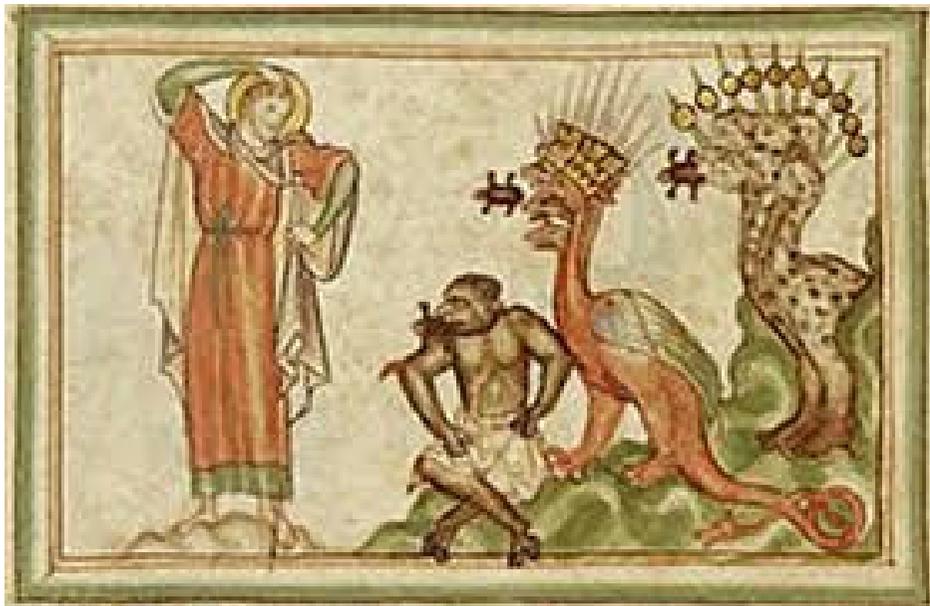
**Anzi:**

**al versamento della sesta coppa  
la Triade di Drago  
Bestia dal mare e Bestia dalla terra  
organizza una coalizione universale  
per la battaglia del grande giorno  
di Dio Onnipotente**



## La coalizione di Armageddon - i preparativi per la battaglia finale

«<sup>13</sup>Poi dalla bocca del drago  
e dalla bocca della bestia  
e dalla bocca del falso profeta  
vidi uscire tre spiriti impuri  
simili a rane»



«<sup>14</sup>Sono infatti  
spiriti di demòni  
che operano prodigi  
e vanno a radunare  
i re di tutta la terra  
per la guerra  
del grande giorno  
di Dio,  
l'Onnipotente...»





**«E i tre spiriti radunarono i re nel luogo  
che in ebraico si chiama Armaghedòn»**

**FINE**

**Ap 8-16:**

**Le piaghe medicinali  
contro le due idolatrie**

